

Konzerte in Grundschulen

PETER UND DER WOLF

1. – 5. Klasse¹ | ca. 60 min | 5 Euro pro Person² | min. 250 Zuhörer³

Eine begeisternde Präsentation von Prokofieffs Klassiker, bei der ein ganzes Sinfonieorchester in Ihre Schule kommt! Mit schwingvoller Instrumentenvorstellung und einer unvergesslichen Zugabe!

→ Ideal als Orchesterkonzert für die ganze Schule in Kombination mit dem „Clownskonzert“ für die oberen Klassen!

CLOWNSKONZERT mit Orchester: „DIE VIER TEMPERAMENTE“

ab 5. Klasse⁷ | ca. 60 min | 5 Euro pro Person² | min. 250 Zuhörer³

Lento melancholico! Andantino flemmatico!! Allegretto sanguigno!!! Allegro cholericoooo!!! In einem humorvoll moderierten und brilliant dargebotenen Konzert parodieren ein Clown und ein Orchester die vier Temperamente anhand von A.P. Kählers gleichnamiger Komposition. Mit Instrumentenvorstellung!

→ Ideal für die ganze Schule in Kombination mit „Peter u. der Wolf“ für die Kleinen!

WOLFGANG AMADEUS – EINE WUNDER-KINDHEIT

1. – 4. Klasse | ca. 60 min | 3,50 Euro pro Person^{2,5} | min. 100 Zuhörer⁴

Ein leicht verständliches, humorvolles und kurzweiliges Programm über die erstaunliche Kindheit Mozarts. Mit Musik für Violine und Klavier, die er in einem Alter komponierte, in dem seine jüngsten Zuhörer gerade jetzt sind!

→ Ideal als Konzert für die ganze Schule in Kombination mit „Ludwig van“ für die oberen Klassen!

LUDWIG VAN – DER FEUERTRUNKNE

ab 4. Klasse | ca. 60 min | 4 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer³

Ein intensives, halb szenisches, halb konzertantes Programm, in dem Beethoven als Komponist und als selbstbewußter Zeitgenosse porträtiert wird. Mit vielen zeitgenössischen Berichten und Musik für Violine, Cello und Klavier.

→ Ideal als Konzert für die ganze Schule in Kombination mit „Wolfgang Amadeus“ für die unteren Klassen!

EDVARD – AUS DER HALLE DES BERGKÖNIGS!

3. – 6. Klasse | ca. 60 min | 4,50 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer^{3,10}

Die spannende Lebensgeschichte Edvard Griegs, der in die weite Welt aufbrach und so lange brauchte, ehe er sein Glück in der Musik seiner Heimat fand ... Ein halb szenisches, halb konzertantes Komponistenporträt mit Klavier, Sopran, Violine, Hardangergeige und einem (sehr mobilen) Erzähler.

FELIX – DER GLÜCKLICHE MENDELSSOHN

Für alle Klassenstufen¹ | ca. 60 min | 4 Euro pro Person^{2,3} | min. 150 Zuhörer

Ein szenisches Komponistenporträt von Felix (und Fanny!) **Mendelssohn-Bartholdy**, bei dem die Musiker zugleich Darsteller der Familie Mendelssohn sind. Mit einem viel genutzten Garderobenständer, einigen Tafeln Schokolade und viel Musik für Klaviertrio. Special guest: Johann Wolfgang von Goethe!

ROBERT KOMPONIERT FÜR KINDER SZENEN neu!

Für 1. bis 4. Klasse | ca. 60 min | 4 Euro pro Person^{2,3} | min. 150 Zuhörer

Ein szenisches und sehr interaktives Programm zum 200. Geburtstag **Robert Schumanns**, bei dem Robert und Clara Schumann (A. P. Kähler, Juliane Rothmaler) zusammen mit Jugendfreund Peter Gilgen (Leander Modersohn) und dem Publikum Ideen, Gesten und Musik der „Kinderszenen“ entwickeln und aufführen.

DAS ZAUBERFLÖTCHEN

1. – 5. Klasse | ca. 70 min | 5 Euro pro Person² | min. 200 Zuhörer⁶

Eine originelle, kindgemäße, temperament- und humorvolle Version der berühmtesten Oper aller Zeiten! Das Manuskript stammt von Andreas Peer Kähler, der auch Klavier spielt, Mozart darstellt und durch die Oper führt; es singt und spielt das stimmungsgewaltige siebenköpfige *Ensemble Papamino*.

ZWERG NASE

1. – 6. Klasse¹ | ca. 60 min | 5 Euro pro Person² | min. 200 Zuhörer³

Eine dramaturgisch und musikalisch spannende Aufführung von Hauffs berühmtem Märchen mit größtenteils improvisierter Musik für ein unkonventionell besetztes Orchester (Krummhorn, Dudelsack, Saxophon, Blockflöte, Zink, Euphonium, Harfe, Schlagzeug, Streichquintett). Aufführungstermine nur im Nov./Dez. 10!

TROMPETISSIMO!

alle Klassenstufen¹ | 45 – 60 min | 4 Euro pro Person² | min. 200 Zuhörer

Mit Trompete und Streichquintett von Händel bis Gershwin und vom Balkan bis nach Brasilien! Ein ebenso lockeres wie lehrreiches und praktisches Konzertprogramm rund um die Trompete(n) – und am Ende gibt es eine riesengroße Überraschung! Solist: Traugott Forschner.

DIE LEGENDE VON DER CHRISTROSE

2. – 6. Klasse | ca. 60 min | 4 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer³

Wie sich einst allweihnachtlich der Göinger Wald in ein blühendes Paradies verwandelte ... – vielleicht die schönste aller Legenden von Nils-Holgersson-Erfinderin Selma Lagerlöf! Ein stimmungsvolles Weihnachtsprogramm mit Improvisationen auf der Grundlage alter schwedischer Volksmusik (VI, Akk, Klar, Fl, Kb).

MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

1. – 3. Klasse | ca. 60 min | 4 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer³

Eine (sehr lebendige!) musikalische Lesung nach Astrid Lindgrens Klassiker – mit original schwedischer Volksmusik, gespielt von der „Michel-Combo“ (VI, Akk, Klar, Fl, Kb), und mit dem „Michel-Lied“, das immer dann von allen gesungen wird, wenn Michel wieder einmal Unfug gemacht hat ...

MÄRCHEN VON ASTRID LINDGREN

1. – 3. Klasse | ca. 50 min | 3,50 Euro pro Person² | min. 100 Zuhörer³

Zwergenkinder, die zur Schule gehen? Ein Holzkuckuck, der Weihnachtsgeschenke kauft? – Ebenso märchenhaft wie diese Erzählungen der großen schwedischen Kinderbuch-Autorin ist das Instrument, das dazu spielt: die Konzertharfe – auf der auch alle Kinder am Ende ein wenig zaubern dürfen ...

TONALLITO, DIE SCHNECKENMUSCHEL neu!

1. – 4. Klasse | ca. 50 min | 4 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer³

Ein indianisches Märchen über die Entstehung der Erde durch Klang und Licht - erzählt von Andreas Peer Kähler und mit Musik des mexikanischen Komponisten Arturo Pantaleon. Dabei kommen 8 große Schneckenmuscheln, ein Waldhorn und traditionelle indianische Perkussionsinstrumente zum Einsatz.

GESTATTEN: HANS CHRISTIAN ANDERSEN, MÄRCHENERZÄHLER. 1. – 4. Klasse | ca. 60 min | 4 Euro pro Person² | min. 150 Zuhörer³

Eine szenische Hommage an den großen dänischen Märchenonkel, in die seine Erzählungen vom *Tölpel hans* und vom *Schweineknecht* ebenso eingehen wie das Märchen seines eigenen Lebens ... Dazu erklingt Musik aus seiner und unserer Zeit für Oboe und Harfe.

¹Wir variieren die Darstellung je nach Alter der Kinder | ²Lehrer frei | ³ggf. in zwei Durchgängen | ⁴ab 150 Zuhörer in zwei Durchgängen | ⁵ab 200 Zuhörer 3 Euro pro Person

⁶ab 300 Zuhörer in zwei Durchgängen, ab 400 Zuhörer 4,50 Euro pro Person | ⁷auch als Gemeinschaftskonzert zusammen mit einer Oberschule | ⁸ab 250 Zuhörer in zwei Durchgängen

⁹ab 200 Zuhörer 3,50 Euro pro Person | ¹⁰ab 200 Zuhörer 4 Euro pro Person